

FALKUŠA, TAJ SAVRŠEN STROJ ZAPOČET I ZAVRŠEN U NADI (fragment)

..Falkuša je arheološka iskopina. Kao prametar koji kaže da za sve što uzmeš treba isto toliko i dati da bi svijet ostao spašen. Onoga časa kad je taj zakon bio iznevjeren, falkuša je ustuknula. Ne i nestala. Jer ne mogu nestati istine svijeta.

Nakon kratkotrajnog iščeznuća vratila se kao čežnja i klopka za uspomene. (...) Trebalo je probuditi zaspale genijalne konstruktore i njihovu strast za vitkim formama. Izvući u njima skrivenu tajnu davno proniknutih elegancija i način na koji se one stapaju sa svijetom.

U jednoj vizuri Komiže, na istoj vertikali osovljenoj nad morem nalaze se tvrđava »Komuna« na rivi i monumentalno katedralno zdanje Mustera na vrhu, ispod Huma. Na dnu te vertikale imaginarni je centar eliptične školjke komiške vale. U njemu lebdi konstrukt eterične falkuše. Harmonija toga broda ista je harmoniji mjesta s kojim je uzajamno rađana. Tom graditeljskom slogu ništa se ne da niti dodati niti oduzeti.

~ Igor Ratković
Vijesnik 12. kolovoza 2002.

POKROVITELJ IZLOŽBE - NIKON



Nikon, kao veliki svjetski brend u fotoopremi, na hrvatskom je tržištu od početka devedesetih godina. Tvrtka Fototeh d.o.o. je službeni zastupnik i distributer Nikona. Jedan od prioriteta tvrtke Fototeh d.o.o. je svakako očuvanje hrvatske kulturne baštine, gdje je bila neminovna suradnja s g. Pervanom. Suradnja je dugotrajna i više je no ugodna, stoga je trebamo njegovati i nastaviti u smjeru u kojem smo krenuli. Za dobrobit svih, a ponajviše za dobrobit hrvatske kulture.



PUČKO
OTVORENO
UČILIŠTE
VODICE

Izdavač: Pučko otvoreno učilište Vodice, Ive Čače 8, Vodice
Za izdavača: Gordana Birin, prof
Suorganizator izložbe: ARS HALIEUTICA, Komiža
Grafičko oblikovanje: M design studio



GRADSKA VIJEĆNICA VODICE
14. 04. - 30. 04. 2011.

Duo Pervan



Regata Rota Palagruzona

Regata "Rota palagruzona" jedinstven je kulturni događaj u Hrvatskoj. To je regata koja oživljuje drevnu tradiciju komičkih ribara koji su stoljećima organizirali regate od Komiže do pučinskog otočja Palagruže. U regatama je u prošlim stoljećima, plovilo i po stotinjak gajeta falkuša kako bi se ti ribari mogli oduprijeti napadima gusara. Zbog tako velikog broja brodova razvila se žestoka konkurencija među posadama za osvajanje minimalnog prostora na nepristupačnim obalama Palagruže.

U strašnim okolnostima neprekidne opasnosti od olujnog mora, gusara, pa i progona venecijanske vlasti, razvio se među njima, unatoč nemilosrdnoj natjecatelj-

skoj konkurenciji, duh solidarnosti i uzajamnosti, razvili su se najviši etički principi kao jedini mogući odgovor na izazov opstanka.

Obnavljanjem povijesne regate "Rota palagruzona", Kulturna ustanova Ars halieutica iz Komiže, koja je svojim projektom "Falkuša" znanstveno istražila materijalnu i nematerijalnu maritimu baštinu ovih pučinskih ribara otoka Visa i predstavila je svijetu, ovom regatom obnavlja, evocira i prezentira upravo viteški duh komičkih ribara, etiku mora i povijesni kontekst jedne u svijetu jedinstvene ribarske regate.

~ Prof. dr. Joško Božanić



IVO PERVAN

Rođen 24.06.1947 u Splitu. Od 1980 do danas Ivo Pervan ima 30 autorskih foto-monografija, koautorskih više od šezdeset, održao je veliki broj izložbi, a posebno je svojim radom vezan uz promidžbu hrvatskog turizma/ brošure, prospekti, CD-ovi /od 1992. do danas, Hrvatska je dobila 7 / sedam/ prvih svjetskih nagrada za plakate s njegovim motivima.



NAGRADE I PRIZNANJA:

Od 39 plakata HTZ s motivima Ive Pervana, 27 plakata je nagrađeno I. svjetskom nagradom

1992. I. mjesto za turistički plakat "Split", u Beču

1995. II. nagrada za turistički plakat "Jezero Mir na Dugom otoku", Lisabon

1995. I. nagrada za turistički plakat "Lovran", Opatija

1996. I. nagrada za turistički plakat "Hvar", Lisabon

1996. I. nagrada za promidžbene materijale "Mala zemlja za veliki odmor", Opatija

1997. I. nagrada za kolekciju od 14 plakata HTZ-a, Lisabon

1998. I. nagrada za plakat EXPO 98, Santiago de Chile

1998. I. nagrada za plakat EXPO 98, Lisabon

2004. Nova kolekcija plakata HTZ-a nagrađena nagradom RED DOT, dizajn Borisa Ljubičića temeljen na fotografiji Ive Pervana, Essen

2004. 2004 EUROPEAN DESIGN ANNUAL tiskan u New Yorku proglasio knjigu Pervan-ovu knjigu "Zagreb", najboljom u Europi u kategoriji fotomonografija.

2004. Mala foto-monografija "Dubrovnik, njim samim", proglašena najljepšom knjigom na svijetu.

2004. DVD CROATIAN DREAM – DUBROVNIK, nagrađen nagradom Prix Mayor 2004, kao najbolji film o jednom gradu na Festivalu Karlovy Vary 2004

2005. Plakati HTZ-a nagrađeni RED DOT-om, ponovno nagrađeni

2005. Isti plakati dobili nagradu "Best of Show" uglednog američkog dizajnerskog časopisa "HOW" za najbolji dizajn u svjetskoj konkurenciji, New York

2005. Isti plakati dobili nagradu ranga američkog HOW-a, Canada.

2005. VIII. Međunarodni festival turističkog filma – multimedijalni projekt CROATIAN DREAM dobio specijalnu nagradu žirija i proglašen najljepšim umjetničkim filmom koji promovira neku zemlju, Poznan

2007. "Tošo Dabac" za 2006., godišnja nagrada Foto kluba Zagreb za životno djelo

2007. Odlikovan "Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića" od strane Predsjednika RH, za izniman doprinos kulturi RH.

2009. RED DOT DESIGN AWARD, za etno plakate HTZ-a

2009. Dani hrvatskog turizma, MALA STATUA - posebno priznanje za promicanje hrvatskog turizma u svijetu, Bol

2009. Međunarodni festival turističkog filma i ekologije, Split - posebno priznanje u konkurenciji od strane međunarodnog žirija za film "Hercegovina, zemlja svjetlosti"

(fotografija Ivo Pervan) za izuzetnu kvalitetu originalnog prikaza ljepota Hercegovine

2010. Dani Hrvatskog filma, Zagreb – Nagrada OKTAVIJAN (nagrada Društva filmskih kritičara) za najbolji namjenski film "Hercegovina, zemlja svjetlosti".

2010. Winners Gold (zlatni pobjednik) Graphis Poster Annual 2010 za etno/eko plakate HTZ-a na natječaju Graphis International Journal of Visual Communication, koji će biti tiskani u ediciji POSTER ANNUAL 2011., New York .